

どうする家康：戦国歴史検定③

合戦図屏風は、日本独自の
第一級の歴史資料です

長篠合戦屏風図絵の実像に迫る



* 長篠合戦屏風図絵は、幾双かありますが全て、犬山城白帝文庫の成瀬家のものが原本です。

* 次の7問の質問に答えてください 正解を○で囲んで下さい スマホ・辞書等で検索可

① 合戦屏風図絵には、戦功考証の為【旗指物】で自己の存在を強くアピールした武将が書かれています。屏風図絵の左部に【永楽銭】の旗と【唐人笠兜】を掲げて書かれている部隊の大將は、誰でしょう。楽市楽座の発案者でもあります

A 佐久間信盛 B 滝川一益 C 織田信長 D 羽柴秀吉 (豊臣秀吉)

② 長篠合戦屏風図絵の中で、右上部に【大】の字の諏訪大明神の旗指物の絵がかかれている部隊の大將は、誰でしょう。清和源氏の流れをくむ名門です。

A 真田信綱 B 武田勝頼 C 馬場信房 D 土屋昌次

③ 長篠合戦屏風図絵の中で、左中央に【金の開扇】の馬印と【五】五大明王の旗指物の絵がかかれている部隊の大將は誰でしょう。陰陽師の旗も見えます。

A 徳川家康 B 大久保忠世 C 酒井忠次 D 石川數正

④ 屏風図絵の中で、左上部に【金瓢筆】の旗指物の絵がかかれている部隊の大將は誰でしょう。岐阜・稲葉城攻略時に千成瓢筆で合図した逸話があります。

A 徳川家康 B 武田勝頼 C 織田信長 D 羽柴秀吉

⑤ 屏風図絵の中で、左中央で、【鹿の兜】を着用し仁王立している大將は？

A 本多忠勝 B 榊原康政 C 平岩親・ D 鳥居元忠

⑥ 屏風図絵の中で、【主人の首級】を小脇に抱えて、志村又左右門が自軍に持ち帰ろうとしています。その主人とは誰でしょう。

A 原昌胤 B 内藤昌豊 C 甘利信康 D 山崎昌景

⑦ 屏風図絵で、明らかに時代考証上違う部分が描かれています。それは何処？

A 馬防欄 B 火繩銃 C 長篠城 D 連吾川

